**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Абакана «Детский сад комбинированного вида «Журавлик»**

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом приказом заведующего

протокол № 1 от «26» августа2019г. от « 26» августа 2019г № 188

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Шерстяная акварель»**

для детей подготовительной к школе группы

**Срок реализации: 01.10.2019-31.05.2020г (8 месяцев)**

Разработано:

Итыгиной Татьяной Михайловной, воспитателем

**Абакан**

2019

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ** |  |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи | 3 |
| Условия реализации программы | 4 |
| **РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** |  |
| Учебный план | 5 |
| Учебно- тематический план | 5 |
| Ожидаемые результаты | 8 |
| Критерии и формы оценки качества | 8 |
| **РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** |  |
| Материальное обеспечение рабочей программы | 10 |
| Методическое обеспечение | 10 |
| Список литературы | 10 |
| Приложение | 11 |

**РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ**

**Пояснительная записка**

*Характеристика предмета, его значимость*

Современный мир выдвигает перед дошкольным образованием на передний план помимо охраны и укреплении физического здоровья – развитие способностей и творческого потенциала детей. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мер развивать творческие способности у дошкольников.

Одной из таких техник является «Шерстяная акварель». «Шерстяная акварель» - это целиком и полностью творческий процесс. Здесь самое главное желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем необязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать. Это увлекательное, приятное и не трудное занятие.

«Теплые» картины (так их еще называют) способствуют развитию у детей творчества пространственных представлений, познанию свойств материалов. А главное, эти работы формируют у детей стремление проявить свое внутреннее «Я», раскрыть в себе еще один родничок творчества. Мотивацией успешности в «шерстяной акварели» является быстрота и относительная простота получения силуэтов и деталей нужной формы, ее приближенность к реально существующим образам и, наконец, новизна способа, как фактор удержания внимания.

*Актуальность* кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определенных трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины творчества детей. Работы детей могут использоваться в оформлении групп, поздравительных открыток, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников.

*Новизна и своеобразие* проявляется в организации новых подходов к решению задач художественно-эстетического развития дошкольников, развития творческой и гармоничной личности, в связи с современными запросами общества

*Цель*: создание условий для формирования и развития творческих способностей, образного мышление, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяная акварель», как нового способа художественного творчества.

*Задачи*:

- развивать познавательную активность;

- развивать мелкую моторику рук;

- формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами;

- формировать навыки сотрудничества;

- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы;

- вызывать интерес к окружающему миру, желание увиденное передать в своих картинах.

*Условия реализации программы*

Программа предназначена для детей 6 - 7 лет рассчитана на 8 месяцев. На обучение по программе зачисляются дети на основании заявления родителей. Режим организации занятий осуществляется в соответствии с приказом заведующего.

*Форма организации деятельности* детей - групповая.

*Форма проведения теоретических занятий* - занятие-игра.

*Форма проведения практических занятий*:

* занятия-путешествия;
* занятия-экскурсии;
* занятия-викторины;
* выставки детских работ;
* открытые показы в творческой мастерской;
* мастер-класс для родителей;
* рассматривание иллюстраций и картин русских художников;
* чтение художественной литературы.

*Методы,* используемые при реализации программы, представлены в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **по способу организации занятий** | **по виду деятельности детей** |
| *Словесные* | *Наглядные* | *Практические* | *Объяснительно- иллюстративные* | *Репродуктивные* | *Частично- поисковые* | *Исследовательские* |
| Объяснение, чтение, рассказ, беседа, диалог | Рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, демонстрационные материалы | Постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы детьми: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств | Материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется, и должен быть понят детьми | Материал не только заучивается, но и производится. Призваны передать накопленные навыки и умения в разных вариантах. Осуществляется через систему упражнений, устное воспроизведение. | Отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.п. | Педагог составляет и предъявляет проблемные задачи для самостоятельного поиска решения, осуществляет контроль за ходом решения |

**РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**Учебный план**

Занятие - игра проводится 1 раз в неделю, в четверг, во второй половине дня. Организуется во время свободной самостоятельной или совместной деятельности детей. Продолжительность 30 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Длительность занятий** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** |
| Подготовительный  | 30 минут | 4 занятия- игры | 32 занятия- игры |

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Содержание подтем** | **Кол-во теоретических занятий** | **Кол-во практических занятий** |
| **«Золотая осень»** | «Что такое шерсть. Первые штрихи» «Знакомство с искусством – рассматривание осенних пейзажей и натюрмортов»«Знакомство с искусством рассматривание иллюстраций с изображением детенышей животных» «Осенний лес»«Ежик на опушке» «Пушистые детеныши животных» «Милой мамочке букет» | 2 | 5 |
| **«Зимние чудеса»** | «Знакомство с искусством – рассматривание зимних пейзажей и натюрмортов»«Кисти и гроздья рябины»«Символ 2020 года Мышонок»«Зимний вечер» «Золотая рыбка»«По морям, по волнам» |  |  |
| **«Цветущая весна»** | «Знакомство с искусством – рассматривание весенних пейзажей и натюрмортов»«Цветет сирень»«Подарок маме»«Цыпленок» |  |  |
| **«Лето, лето к нам пришло»** | «Знакомство с искусством – рассматривание летних пейзажей и натюрмортов»«Бабочка»«Праздничный салют»«Одуванчик в траве» |  |  |
| **всего** |
| **4 темы** | 32 подтемы |  |  |

**Содержание подтем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  **Под тема** | **Содержание**  |
| октябрь | Что такое шерсть.  | Способствовать расширению и систематизации знаний детей о шерсти, способах ее получения. Учить детей обследовать предметы, на основе экспериментирования выделять выраженные качества и свойства. Заинтересовать детей практической деятельностью. |
| Первые штрихи | Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы. Знакомство с простейшей техникой «шерстяная акварель», с простейшим способом отрывания шерсти. Учить выкладывать придуманный образ |
| Рисование картины «Золотая осень». 1 часть – рассматривание картин, подготовка фона | Закрепить и систематизировать знания о характерных приметах осени. Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закрепить прием отрывания. Повторить правила пользования ножницами |
| «Золотая осень». 2 часть – прорисовывание деревьев, облаков, листьев | Познакомить с новыми приемами работы с шерстью: вытягивание ( прорисовывания стволов деревьев и веток); выщипывание (облака, листья).  |
| «Ежик на опушке». 1 часть - рассматривание картин, подготовка фона | Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закреплять прием работы с шерстью вытягивание (прорисовывание травинок, иголок) |
| «Ежик на опушке» - 2 часть – прорисовывание травинок, иголок ежика, листьев | Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке). Вызвать у детей интерес к окружающему миру |
| ноябрь | «Пушистые детеныши животных». 1 часть  | Рассматривание иллюстраций с детенышами животных. Закреплять приемы работы с шерстью – вытягивание, выщипывание |
| «Пушистые детеныши животных». 2 часть | Развивать наглядно-образное мышление. Совершенствовать технику рисования шерстью. Расширять знания о строении животных |
| «Милой мамочке букет»1 часть (рассматривание поздравительных открыток, выбор понравившихся цветов, подготовка фона) | Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику, эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное |
| «Милой мамочке букет» 2 часть (прорисовывание цветов и листьев) | Закреплять навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины |
| пдекабрь | «Кисти и гроздья рябины» 1 часть | Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику, эстетический вкус |
| «Кисти и гроздья рябины» 2 часть | Совершенствовать умения детей работать пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины |
| Мастер-класс для родителей«Как рисовать шерстью?»мастер-класс проводят дети с воспитателем)  | Познакомить родителей с «шерстяной акварелью». Показать родителям приемы работы с шерстью. Создать условия для сотрудничества родителей, детей и воспитателя. |
| «Символ 2020 года Мышонок» 1 часть | Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения разных способов выкладывания шерсти (вытягивание, выщипывание, выдергивание). |
| «Символ 2020 года Мышонок» 2 часть |
| январь | «Зимний вечер» 1 часть | Развивать мелкую моторику пальцев, ритмичность движений. Развивать воображение, наблюдательностьРазвивать наглядно-образное мышление. Совершенствовать технику рисования шерстью.  |
| «Зимний вечер» 2 часть |
| Февраль  | «Золотая рыбка» 1 часть | Развивать наглядно-образное мышление. Совершенствовать технику рисования шерстью. Расширять знания о характерном строении рыб (форма тела, плавников, хвоста). Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.  |
|  | «Золотая рыбка» 2 часть |
|  | «По морям, по волнам» 1 часть | Продолжать учить детей создавать несложную композицию, правильно располагать изображение на листе. Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти. Развивать ассоциативное мышление, воображение. |
|  | «По морям по волнам» 2 часть |
| Март  | «Знакомство с искусством – рассматривание весенних пейзажей и натюрмортов» «Подарок маме» 1 часть | Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику, эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное |
| «Подарок маме» 2 часть |
| «Цветет сирень» 1 часть | Продолжать учить детей создавать несложную композицию, правильно располагать изображение на листе. Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти. Развивать ассоциативное мышление, воображение. |
|  | «Цветет сирень» 2 часть |
| Апрель  | «Знакомство с искусством – рассматривание летних пейзажей и натюрмортов»«Цыпленок» 1 часть | Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения разных способов выкладывания шерсти (вытягивание, выщипывание, выдергивание). Совершенствовать умения детей работать пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины |
|  | «Цыпленок» 2 часть |
|  | «Бабочка» 1 часть |  |
|  | «Бабочка» 2 часть |
| Май  | «Праздничный салют» 1 часть  |  |
|  | «Праздничный салют» 2 часть |
|  | «Одуванчик в траве» 1 часть |  |
|  | «Одуванчик» 2 часть |
| Всего  | 32 занятия |

**Ожидаемые результаты**

*К концу года дети умеют:*

- работать с шерстью, создавать несложные композиции;

- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;

- использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;

- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;

-творчески подходить к выполнению задания;

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

- видеть красоту природы и отражать ее в своих картинах.

*Знают:*

- что такое «шерстяная акварель»;

- о свойствах отдельных материалов;

- от технике изготовления шерсти.

Оценка достижения детьми ожидаемых результатов проходит в естественной для ребенка игровой среде, по мере освоения тем программы.

*Форма* проведения: наблюдение, анализ продуктов деятельности, детские выставки

*Критерии:*

1. Удовлетворенность детей своей деятельностью в рамках программы (эмоциональное состояние, словесные высказывания)
2. Активное участие в теоретических и практических занятиях (высокий процент посещения, степень активности на занятиях)
3. Свободное владение практическими навыками по теме .
4. Применение полученной информации на практике (мастер-класс для родителей, выставка детских работ)

Полученные данные заносятся в таблицу в мае, в конце срока реализации программы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Удовлетворенность | Активное участие | Владение теорией | Владение знаниями на практике | Ожидаемый результат  |
| Заинтересован | Не заинтересован | Меньше 70%- не освоено | Больше 70%- освоено | Принимает активное участие  | Не принимает активное участие | Владеет  | Частично владеет | Не владеет | Активно использует | Частично использует | Не использует | Достигнут | Не достигнут |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таким образом, проанализировав таблицу, педагог дает оценку успешности своей деятельности и намечает перспективу на следующий учебный год.

**РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**Материальное обеспечение рабочей программы**

Для реализации программы предусмотрено групповое помещение на 2 этаже.

Помещения обеспечены необходимым оборудованием:

-столы;

-материалы: раздаточный и демонстрационный.

**Методическое обеспечение**

- художественно-литературный материал (загадки, стихи о временах года, о природных явлениях, животных, праздниках)

- аудиозаписи классических музыкальных произведений для сопровождения творческой деятельности

- картины, иллюстрации пейзажей, натюрмортов

**Список литературы**

1. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду»:учебно-методическое пособие – Москва: ТЦ «Сфера», 2010
2. Протащик М.М. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду и ее рогль в развитии детей дошкольного возраста. Шерстяная акварель» - СПб «Молодой ученый», 2006

**РАЗДЕЛ IV. ПРИЛОЖЕНИЕ**

Основные методы работы с шерстью в технике Шерстяная Акварель.

- Создание плоских округлых деталей. Применяется, когда нужно сделать четкий по форме предмет округлой формы (глаз, цветочек, лепесток и т.д.) .

- Нарезка (настригание) шерсти. Настриженной шерстью выкладываются блики, тени на мелких деталях, а также некоторые маленькие и полупрозрачные объекты.

- Жгутик - применяется для создания тонкой четкой линии или контура рисунка.

- Щипание – получение плоских тоненьких комочков, нанесение шерсти на поверхность, создавая оригинальную текстуру.

Правила работы

1. Работайте сухими и чистыми руками (от влажности шерсть слипается и меняет форму + собирает мелкие частицы пыли)
2. Прикладывайте и прижимайте пластиковый трафарет после каждого слоя, чтобы видеть какой картина будет после окончания я работы в рамочке под стеклом.
3. Остерегайтесь направленных потоков воздуха: сквозняков, вентиляторов и кондиционеров, т.к. они могут «сдуть» часы кропотливой работы.
4. Формируйте все детали немного меньше настоящего размера, т.к. в конце картина прижмется под стеклом.
5. Чем больше шерсти одного цвета наслаивается друг на друга, тем он ярче и насыщеннее.
6. При выкладке фона шерсть должна заходить за края подложки.
7. Окончив работу, необходимо убрать за собой свое рабочее место.

Подготовительная работа

1. Инструменты, материалы, оборудование:

- флизелин

- фланель

- шерсть разных цветов и оттенков

- фоторамки

- ножницы

- пинцет о

2. Работа с родителями

- консультация «Что такое «Шерстяная Акварель»?»

- мастер-класс (дети для родителей): «Как рисовать «теплые картины»?»